**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Муниципальное образование Оренбургский район Оренбургской области Управление образования‌**​

**МБОУ «Нижнепавловская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Чегодаева  Приказ №122 от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Фаст  Приказ №122 от «28» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Попов  Приказ №122 от «28» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Основы смыслового чтения»**

для обучающихся 5-9 классов

​**с. Нижняя Павловка‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образовании.; на основе междисциплинарной программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Программа курса «Основы смыслового чтения» (5-9 кл.) рассчитана на 34 часа (1час в неделю) в 5-8 классах и 17 часов (0,5 часов в неделю) в 9 классе.

Рабочая программа имеет **цель:**

формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией;

воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Программа способствует решению следующих **задач** на ступени основного общего образования:

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту.
2. Сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно символической форме.
3. Обучить навыкам работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы,
4. Обеспечить осмысление текстовой информации, научить приобретать и систематизировать научные знания.
5. Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий.

5. Развить чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программа предполагает использование материалов ОБЗ ФИПИ и рабочих тетрадей:

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с.

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с.

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с.

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.  
- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 9 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2016. — 160 с.

\*материалов учебника «Родной язык».  
  
**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Планирование результатов освоения программы курса исходит из требований к метапредметным результатам освоения образовательной программы: демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; составлять тексты в устной и письменной формах.

В сфере развития ***регулятивных*** универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития ***коммуникативных*** универсальных учебных действий на занятиях курса приоритетное внимание уделяется: формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития ***познавательных*** универсальных учебных действий приоритетное внимание на занятиях уделяется развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией; практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

В основе реализации программы курса «Основы смыслового чтения» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

В основной школе приобретенные умения при освоении курса будут трансформироваться на всех учебных предметах, где будет продолжена работа по формированию и развитию *основ читательской компетенции*. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений. Учащиеся усовершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый *навык осмысленного чтения*, получат возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами* и *типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче, *будут готовыи способны к выбору направления профильного образования.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

На ступени основного общего образования выпускники приобретут в процессе чтения, соответствующие возрасту навыки работы с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускник научится**

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соотве6тствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;

находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускники получат возможность научиться*

*самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

*Выпускник получит возможность научиться*

*анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться*

*выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится**

откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться*

*критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.*

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении курса, являются:

* воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

**Метапредметные результаты** изучения курса проявляются в:

* умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
* умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы;
* сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков;
* представлять материал в виде таблицы или схемы тексте, выделяя несколько существенных признаков.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**5 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Выявление понимания термина текст. Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится). Общая цель или назначение текста. Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Роль эпиграфа. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Назначение разных видов текстов. Темы и подтемы специального текста. Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный**.**

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи. Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации.

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.  
**6 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

*Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6–7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.*

**7 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации.

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

*Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации.

**8 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).* *Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.* *Нахождение способов проверки противоречивой информации.* *Критическое отношение к информации.*

**9 КЛАСС**

**Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

**Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.* *Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).* *Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.*

**Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.* *Нахождение способов проверки противоречивой информации.*

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

В процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля: устный опрос, письменный опрос, различные виды пересказа, различные виды чтения, практические работы по содержанию изучаемого материала, тестовые задания, творческие задания (сочинения, изложения), комплексный анализ текста, а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

**Распределение учебных часов**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1. | Текст: поиск информации | 12 | Находить нужную информацию в текстах художественных произведений.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, ставить перед собой цель чтения.  Читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления, находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления |
| 2. | Текст: преобразование и интерпретация | 13 | Научиться определять главную тему, обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, формулировать тезис, выражающий общий смысл эпиграфа текста.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы; объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.  Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, объяснять порядок частей текста |
| 3 | Текст: оценка  информации | 9 | Откликаться на содержание текста:   * связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; * оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;   откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения. |
|  |  | 34 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название  раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 13 | Находить нужную информацию в справочниках и словарях.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.  Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.  Определять содержание предметного плана текста по заголовку, предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.  Определять назначения разных видов текстов.  Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 10 | Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.  Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.  Выбирать из текста или придумывать заголовки частей,  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.  Выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).  Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы. |
| 3 | Текст: оценка информации | 11 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).  Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).  Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера. |
|  |  | 34 |  |

**7 клас**с

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 13 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) откликаться на содержание текста.  Различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 10 | Находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы.  Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.  Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.  Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов. |
| 3 | Текст: оценка информации | 11 | Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).  Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. |
|  |  | 34 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 12 | Самостоятельно организовывать поиск информации.  Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.  Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.  Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию.  Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 11 | Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; |
| 3 | Текст: оценка информации | 11 | Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.  Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения. |
|  |  | 34 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| 1 | Текст: поиск информации | 4 | Связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.  Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.  В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. |
| 2 | Текст: преобразование и интерпретация | 7 | Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.  Откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения. |
| 3 | Текст: оценка информации | 6 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.  Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).  критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации. |
|  |  | 17 |  |

**Календарно-тематическое планирование 5класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1. |  | Вводный урок. Стартовая диагностика | 1 |
| 2. |  | Текст. Заглавие текста. | 1 |
| 3. |  | Тема и подтемы текста | 1 |
| 4. |  | Идея текста. | 1 |
| 5. |  | Смысловые части текста. | 1 |
| 6. |  | Ключевые слова и их назначение. | 1 |
| 7. |  | Логические средства связи в тексте. | 1 |
| 8. |  | План текста. | 1 |
| 9. |  | Пересказ. | 1 |
| 10. |  | Строение текста и его структура. | 1 |
| 11. |  | Изобразительно-выразительные средства. | 1 |
| 12. |  | Стиль текста. | 1 |
| 13 |  | Композиционная структура текста. | 1 |
| 14. |  | Преобразование текста. | 1 |
| 15. |  | Использование в тексте графических средств, их назначение. | 1 |
| 16. |  | Аргументация и выводы. | 1 |
| 17. |  | Формулирование несложных выводов, основываясь на тексте. | 1 |
| 18. |  | Подтекст. | 1 |
| 19. |  | Обобщение информации, данной в тексте. | 1 |
| 20. |  | Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов. | 1 |
| 21. |  | Деление текста на смысловые части. Микротема.  *Анализ текста* | 1 |
| 22. |  | Составление вопросов по тексту.  *Анализ текста* | 1 |
| 23 |  | Стилевые особенности текста. | 1 |
| 24. |  | Композиционная завершенность текста | 1 |
| 25. |  | Информация в наглядно-символической форме. Логограф. | 1 |
| 26 |  | Содержание текста. | 1 |
| 27 |  | Языковые особенности текста. | 1 |
| 28 |  | Авторская мысль в тексте. | 1 |
| 29. |  | Учебный диалог как способ понимания прочитанного. | 1 |
| 30. |  | Точка зрения (позиция) автора и читателя. | 1 |
| 31. |  | Типы речи. Описание. Практикум. | 1 |
| 32. |  | Повествование. Практикум. | 1 |
| 33. |  | Рассуждение.Практикум | 1 |
| 34. |  | Промежуточная аттестация. Работа с текстом | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1. |  | Вводный урок. Стартовая диагностика | 1 |
| 2. |  | **Виды чтения .Учимся читать учебные тексты.**Тексты книжных стилей. Анализ текста Н.М. Шанского «Русский язык»\*. | 1 |
| 3. |  | Тема и подтемы текста. Анализ текста «А.А. Шахматов - выдающийся лингвист и историк». | 1 |
| 4. |  | Учимся читать и пересказывать лингвистический текст. Назначение разных типов текста. Анализ текста «Имя числительное». | 1 |
| 5. |  | Связь темы текста и основной мысли с названием. Анализ лингвистического текста «Правописание». | 1 |
| 6. |  | Тексты книжных стилей. Анализ текста «Золотой дождь» | 1 |
| 7. |  | Смысловые части текста. Анализ стихотворения И.Бунина «В лесу, в горе, родник, живой и звонкий. | 1 |
| 8. |  | Ключевые слова и их назначение. Анализ текста Л.Леонова «Родничок». | 1 |
| 9. |  | Тексты книжных стилей. Логические средства связи в тексте. Работа с текстом М. Пришвина «Реки». | 1 |
| 10. |  | Тексты книжных стилей. Изобразительно-выразительные средства. Анализ текста М.Пришвина «Весна света». | 1 |
| 11. |  | Высказывание определенного типа речи | 1 |
| 12. |  | Связь типа текста и его назначения. Анализ текста М.Пришвина «Долгожданный переворот». | 1 |
| 13. |  | Учимся логически мыслить | 1 |
| 14. |  | Структура текста. Интерпретация публицистического текста. Анализ текста Д.С. Лихачёва «Будем счастливыми». | 1 |
| 15. |  | Интерпретация художественного текста. Анализ текста М.Пришвина «Сыроежка». | 1 |
| 16. |  | Аргументация и выводы. Анализ текста В. Тельпугова «Необыкновенная история». | 1 |
| 17. |  | Подтекст. Анализ текста А.И. Солженицына «Вязовое бревно». | 1 |
| 18. |  | Обобщение информации, данной в тексте. Анализ текста «Мать» из книги «Троицкий подарок для детей». | 1 |
| 19. |  | Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Анализ текста К. Паустовского «Добрая книга». | 1 |
| 20. |  | Составление вопросов по тексту. Анализ текста «Иностранный язык». | 1 |
| 21. |  | Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей. Анализ текста «Обозначение цифр». | 1 |
| 22. |  | Обобщение информации, данной в тексте. Анализ текста Н. Сладкова «Жизнь на Земле». | 1 |
| 23. |  | Нахождение в тексте требуемой информации | 1 |
| 24. |  | Главная и избыточная информация в тексте. Анализ текста «Лилия» . | 1 |
| 25. |  | Главная и избыточная информация в тексте. Анализ текста «Конкурс». | 1 |
| 26. |  | Работа с текстом. Оценка информации. Анализ текста М.Пришвина «Рождение месяца». | 1 |
| 27. |  | Оценка информации: Анализ текста публицистического стиля речи «Крыжовник». | 1 |
| 28. |  | Авторская мысль в тексте. Анализ текста публицистического стиля речи «Белокуриха». | 1 |
| 29. |  | Нахождение аргументов, подтверждающих вывод.Анализ текста публицистического стиля речи «Золотые кони хана Батыя». | 1 |
| 30. |  | Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос. Анализ текста публицистического стиля речи «Оренбург». | 1 |
| 31. |  | Точка зрения (позиция) автора и читателя. Анализ текста публицистического стиля речи «Памятник «Первая учительница». | 1 |
| 32. |  | Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения. Анализ текста Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 33. |  | Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя. Комплексный анализ текста М.Ю. Лермонтова «Мцыри»(эпизоды). | 1 |
| 34 |  | Анализ текста. Итоговая проверочная работа.  Анализ текста Д.С. Лихачёва «Молодость – вся жизнь». | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 |  | Вводный урок. Стартовая диагностика | 1 |
| 2 |  | Основные виды чтения. Типы текстов (сплошные и несплошные). | 1 |
| 3 |  | Знакомство с основными приёмами предтексовой стратегии. | 1 |
| 4 |  | «Глоссарий» (актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста). | 1 |
| 5 |  | «Рассечение вопроса» (смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия). | 1 |
| 6 |  | «Соревнуемся с писателем» (мотивирование на прочтение книги, включение механизмов антиципации). | 1 |
| 7 |  | «Ассоциативный куст» (актуализация знаний, формирование установки на чтение). | 1 |
| 8 |  | Сюжет текста. Фабула. | 1 |
| 9 |  | «Мозговой штурм» (актуализация знаний, имеющих отношение к изучаемой теме). | 1 |
| 10 |  | Избыточная информация в тексте и ее интерпретация. | 1 |
| 11 |  | Знакомство с основными приёмами текстовой стратегии. | 1 |
| 12 |  | Последовательность изложения в тексте авторских идей. | 1 |
| 13 |  | Авторская мысль и точка зрения читателя. | 1 |
| 14 |  | Выделение главной и избыточной информации | 1 |
| 15 |  | Выделение главной и избыточной информации. *Работа с текстом.* | 1 |
| 16 |  | Разные виды информации в тексте. | 1 |
| 17 |  | Прогнозирование последовательности изложения идей текста. *Работа с текстом.* | 1 |
| 18 |  | Разные источники информации по заданной теме. | 1 |
| 19 |  | Самостоятельная организация поиска информации*: Интерпретация ианализ текста Ю.Олеши.* | 1 |
| 20 |  | Самостоятельная организация поиска информации*: Интерпретация ианализ текста Л.Куклина.* | 1 |
| 21 |  | Самостоятельная организация поиска информации.*Анализ миниатюры В.П.Астафьева «Паутина».* | 1 |
| 22 |  | Самостоятельная организация поиска информации: *Интерпретация ианализ текста. Анализ рассказа О. Павловой «Черёмуховый дед».* | 1 |
| 23 |  | Знакомство с основными приёмами послетекстовой стратегии. | 1 |
| 24 |  | Разные точки зрения. Создание текста-схемы. | 1 |
| 25 |  | Информация из разных источников и жизненный опыт. | 1 |
| 26 |  | Самостоятельная организация поиска информации: *Интерпретация и анализ текста Л. Улицкой «Капустное чудо».* | 1 |
| 27 |  | Информация из разных источников и жизненный опыт: *Интерпретация и анализ текста В. Пескова «Чувство Родины».* | 1 |
| 28. |  | Сопоставлениеинформации. | 1 |
| 29 |  | Смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей. *Работа с текстом.* | 1 |
| 30 |  | Система аргументов для обоснования определенной позиции. *Анализ текста.* | 1 |
| 31 |  | Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов). | 1 |
| 32 |  | Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им: *Анализ текста.* | 1 |
| 33 |  | Самостоятельная организация поиска информации. *Анализ текста «Внутренняя красота»* | 1 |
| 34 |  | Промежуточная аттестация. Изложение. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | дата | Тема урока | Количество часов |
| 1 |  | Вводный урок. Стартовая диагностика. | 1 |
| 2 |  | Текст, признаки текста. Строение текста. Типы текстов. Инструкция «Учение с увлечением». | 1 |
| 3 |  | Вопросный и тезисный план к тексту.  Сочинение – повествование «Мое любимое время года». | 1 |
| 4 |  | «Древо вопросов». Комплексный анализ текста. Сжатое изложение «Дерево вопросов». | 1 |
| 5 |  | Формулирование вопросов на основе прочитанного текста и оценивание «Хобби великих людей». | 1 |
| 6 |  | Формулирование вопросов, отражающих отношение к тексту. Сочинение – рассуждение «Милосердие». | 1 |
| 7 |  | Выявление структурных частей текста, основная мысль. Сочинение – повествование «Моя любимая книга». | 1 |
| 8-  9 |  | Тема, проблема, идея как взаимосвязанные уровни содержания текста. Сочинение – рассуждение  «Мой любимый школьный предмет».  Сочинение – повествование «Мое увлечение». | 2 |
| 10 |  | Главная и второстепенная информация  Сжатое изложение «В чем польза чтения?» | 1 |
| 11 |  | Составление миниатюры на основании исходного текста «[Что такое дружба? Как становятся друзьями?](https://vpr-ege.ru/zagruzki/audio11.mp3)» | 1 |
| 12-  13 |  | Последовательность изложения в тексте авторских идей. Сжатое изложение «Искренность» | 2 |
| 14 |  | Авторская мысль в тексте. Сочинение – рассуждение «Что такое искренность?» | 1 |
| 15 |  | Поиск информации в тексте. Анализ текста.  «Какие книги мы называем драгоценными?» | 1 |
| 16 |  | Понимание текста публицистического стиля. Сжатое изложение «Хорошая книга». | 1 |
| 17 |  | Рассуждение проблемного характера. «Жизненные ценности». | 1 |
| 18  19 |  | Вычленение из текста информации, заданной в явном и неявном видах. Сжатое изложение «Слово «мама» - особое слово».  Сочинение – рассуждение «Материнская любовь». | 2 |
| 20-  21 |  | Поиск информации в тексте. Рассуждение проблемного характера «Настоящее искусство». | 2 |
| 22-  23 |  | Практикум текстовой деятельности. Сжатое изложение по тексту Ю.В. Бондарева «Искусство». | 2 |
| 24 |  | Работа с информационным текстом. Сжатое изложение «Истинная культура». | 1 |
| 25 |  | Работа с информационным текстом. Сочинение – рассуждение «Нравственный выбор». | 1 |
| 26-  27 |  | Герои и персонажи в тексте. Анализ текста В.А. Сухомлинского «Школа воспитания добрых чувств». | 2 |
| 28 |  | Практикум текстовой деятельности. Сочинение – рассуждение «Сила духа». | 1 |
| 29 |  | Последовательность изложения в тексте авторских идей. Анализ текста М. Шигаповой «О взрослости». Сжатое изложение. | 1 |
| 30 |  | Критическая оценка текста Сочинение – рассуждение «Взаимовыручка». | 1 |
| 31-  32 |  | Поиск информации в тексте. Анализ текста Сочинение – рассуждение «Счастье». | 2 |
| 33 |  | Сжатое изложение по тексту В.М. Пескова «О таинстве жизни». | 1 |
| 34 |  | Промежуточная аттестация. Сочинение. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **дата** | **Темаурока** | **Количествочасов** |
| 1 |  | Вводныйурок. Стартоваядиагностика. | 1 |
| 2 |  | Приёмыкомпрессиитекста.Исключение. | 1 |
| 3 |  | Компрессия текста. Обобщение и упрощение | 1 |
| 4 |  | Проверочная работа по теме «Компрессия текста» | 1 |
| 5 |  | Публицистический стиль речи как средство формирования нравственных качеств личности  *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 6 |  | Рассуждение публицистического характера о пользе чтения. Тема, проблема, идея текста. Поиск информации в тексте. *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 7 |  | Ключевые слова. Микротема текста. Смысловые части текста. Анализ текста. | 1 |
| 8 |  | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Диалог с текстом. Смысловой анализ текста. | 1 |
| 9 |  | Понимание текста. Целостность текста. Извлечение информации. Как понять авторский замысел.*Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 10 |  | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.«Милосердие- добродетель сердца». *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 11 |  | Оценка содержания и проблематики текста. Аспектный анализ текста.  *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 12 |  | Работа над текстом на морально-этическую тему. Проблема выбора.  *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 13 |  | Поиск и выделение необходимой информации. Проблема роли книгивжизничеловека.  *Анализ текста публицистического стиля.* | 1 |
| 14 |  | Анализ текста. Рассуждение проблемного характера | 1 |
| 15 |  | *Анализ текста художественного стиля.* Работа с текстом художественного стиля. | 1 |
| 16 |  | Рассуждение по заданной теме, конструирование текста по теме «Жизненные ценности». | 1 |
| 17 |  | **Промежуточная аттестация. Сочинение.** | 1 |

Приложение.

**Входная контрольная работапо учебному предмету «ОСЧ»**

**5 КЛАСС**

**Вариант 1**

### Что сказала бы мама

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай, — сказала бабушка. Наберёшь — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

— Правда, здесь пчёл много, — сказал и Ваня. — Всё время гудят.

— Эй, ребята, закричал издали Гринька, — поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

— Ребята, отступай! — скомандовал Гринька. — Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня. — Васятку пчёлы закусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусают.

— Надо его отца позвать, — сказал Федя. — пойдём мимо их дома его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

— Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил?

Вон как пчёлы искусали! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ванёк, сказала она и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!

 Мне ничего, — сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— Ну и хорош! сказала бабушка. Это кто же тебя так разукрасил?

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня. — А что ж такого? Поболит перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали, сказала бабушка, а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела — что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

(Л. Воронкова)

**1. Какая из пословиц наиболее точно передаёт главную мысль текста?**

1. Доброе дело без награды не остаётся.
2. Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
3. Жизнь дана на добрые дела.

4) Доброе слово человеку что дождь в засуху.

**2. Выбери все предложения, соответствующие содержанию текста.**

1. Ребята пошли за щавелем на луг.
2. Федя услышал, как кто-то плачет.
3. Гринька знает, как себя надо вести, чтобы пчёлы не покусали.
4. Васятка стоял спокойно, но пчёлы его всё равно кусали.
5. У Вани распухли губа и веко, а глаз закрылся.

**3. В каком порядке должны следовать пункты, чтобы получился план текста?**

А) Решение Вани.

Б) В поход за щавелём.

В) Что сказала бы мама?

Г) Плач.

Д) Отступление.

Запиши в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**4. Почему Гринька и Федя не пошли вместе с Ваней за Васяткой?**

1. Им надо было быстрее вернуться домой.
2. Испугались, что их искусают пчёлы.
3. Решили, что Ваня один справится.
4. Они побежали за отцом Васятки.

**5. Выбери предложение, которое объясняет, почему Ваня не ушёл с ребятами.**

1) Ваня не боится пчёл.

2) Он решил дождаться отца Васятки вместе с мальчиком.

З) Хотел, чтобы его похвалили.

4) Ваня не может оставить человека в беде.

**6. А как бы ты назвал этот текст?**

1) Нападение пчёл 3) Простофиля

2) Поступок Вани 4) Верные друзья

**7. Какие черты характера, качества тебе понравились у Вани? А какие не понравились у Гриньки и Феди?**

|  |  |
| --- | --- |
| Черты характера, качества Вани | Черты характера, качества Гриньки и Феди |
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |

**8. Почему бабушка назвала Ваню «простофилей»? Как ты понял её слова?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Замени **слово «разбрелись» из 9-го предложения близким по значению словом.** Запиши **это слово.**

Разбрелись - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Определи жанр этого произведения:**

1) сказка

2) басня

3) художественный рассказ

4) исторический рассказ

5) научно-познавательный рассказ

**11. Какую пословицу ты вспомнишь, если с тобой случится несчастье и к тебе на помощь придут твои друзья?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Входная контрольная работа**

**по учебному предмету «ОСЧ»**

**5 КЛАСС**

**Вариант 2**

**Пожар**

Петя с мамой и с сёстрами жил на верхнем этаже, а в нижнем этаже жил учитель. Вот раз мама пошла с девочками купаться. А Петя остался один стеречь квартиру.

Когда все ушли, Петя стал пробовать свою самодельную пушку. Она была из железной трубки. В середину Петя набил пороху, а сзади была дырочка, чтоб зажигать порох. Но сколько Петя ни старался, он не мог никак поджечь. Петя очень рассердился. Он пошёл в кухню. Наложил в плиту щепок, полил их керосином, положил сверху пушку и зажёг. «Теперь небось выстрелит!»

Огонь разгорелся, загудел в плите и вдруг как бахнет выстрел! Да такой, что весь огонь из плиты выкинуло.

Петя испугался, выбежал из дому. Никого не было дома, никто ничего не слыхал. Петя убежал подальше. Он думал, что, может быть, всё само потухнет. А ничего не потухло. И ещё больше разгорелось.

Учитель шёл домой и увидал, что из верхних окон идёт дым. Он побежал к столбику, где за стеклом была сделана кнопка. Это звонок к пожарным. Учитель разбил стекло и надавил кнопку.

У пожарных зазвонило. Они скорей бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух. Они подъехали к столбику, а там учитель показал им, где горит. У пожарных на автомобилях был насос. Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб. Пожарные приставили лестницы к окнам и полезли в дом, чтобы узнать, не осталось ли в доме людей. В доме никого не было. Пожарные стали выносить вещи.

Петина мама прибежала, когда вся квартира была уже в огне. Милиционер никого не пускал близко, чтоб не мешали пожарным.

Самые нужные вещи не успели сгореть, и пожарные принесли их Петиной маме.

А Петина мама всё плакала и говорила, что, наверное, Петя сгорел, потому что его нигде не видно.

А Пете было стыдно, и он боялся подойти к маме. Мальчики его увидали и насильно привели.

Пожарные так хорошо потушили, что в нижнем этаже ничего не сгорело. Пожарные сели в свои автомобили и уехали назад. А учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

(Б. Житков)

**1. Какое высказывание соответствует основной мысли прочитанного текста?**

1. Петина пушка была неисправная.
2. Нельзя играть с огнём.
3. Пожар опасен для жизни людей.
4. Пожарные быстро справились с пожаром.

**2. Укажи высказывание, которое не соответствует содержанию текста.**

1. Учитель жил в нижнем этаже.
2. Петя засунул свою пушку в плиту.
3. Мама увидела, что из верхних окон идёт дым.
4. Учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

**3. В каком порядке должны следовать пункты, чтобы получился план текста?**

А) Пожар в доме.

Б) Учитель вызвал пожарную команду.

В) Пожарные тушат огонь.

Г) Петя испытывает пушку.

Д) Мамины слёзы.

Запиши в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

1. **Почему Петя выбежал из дома, когда начался пожар?**
2. Пете было интересно посмотреть, как пушка вылетит из окна.
3. Петю друзья позвали на улицу.
4. Мальчику нужно было сходить в магазин.
5. Мальчик подумал, что всё само потухнет.
6. **Почему Петина мама всё плакала после того, как пожар потушили?**
   1. Переживала за сгоревшие вещи.
   2. Ей было жаль дом.

З) Она думала, что Петя сгорел.

4) Переживала за то, где они будут жить.

1. **Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ «Пожар»? Выбери все верные утверждения.**
   1. Автор хотел рассказать, как мальчик Петя испытывал пушку.
   2. Основная мысль рассказа заключается в том, что нельзя играть с огнём.

З) По мнению автора, Петя убежал из дома, потому что был ещё маленький.

4) Рассказ «Пожар» учит тому, как правильно действовать при пожаре.

**7. Как ты думаешь, правильно ли поступил Петя, испытывая пушку дома в плите? Своё мнение обоснуй примером из текста.**

**8. Как ты понимаешь выражение «помчались во весь дух»?**

Помчались во весь дух – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Замени **слово «потухнет» из 4-го абзаца близким по значению словом.** Запиши **это слово.**

Потухнет – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Определи жанр этого произведения:**

1) сказка

2) басня

3) художественный рассказ

4) исторический рассказ

5) научно-познавательный рассказ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Какую пословицу скажут вам, если вы быстро и хорошо сможете выполнить какое-либо дело?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аттестационная работа по курсу «Основы смыслового чтения»**

**Работа с текстом (5 класс)**

1. **Внимательно прочитайте текст «Белокуриха».**

Никого не оставляет Белокуриха равнодушным! Кто хоть раз побывал на этом курорте, любовался горами в голубой дымке, пил студёную светлую, как хрусталь, воду из родников, гулял по лесу, который своими мягкими, нежными объятиями усмиряет любые сердца, тот навсегда полюбил этот приятный и ласковый уголок России!

К тому же природа, отведя Белокурихе поистине лучшее место в мире, даровала ей ещё и целебные источники, избавляющие людей от многих бо­лезней, щедро награждая их здоровьем, радостью, красотой!

Земля Белокурихи помнит многие человеческие сообщества, проживаю­щие здесь в разные исторические времена. Благословенные эти места были родными и для скифских племен, а с первого тысячелетия — для тюркских на­родов. В первой четверти 19-го века пришли сюда русские «засельщики», и каждый народ хранил и передавал из поколения в поколение самое хрупкое из создаваемого человеком — красивое, поэтическое слово.

Уже первые встречи со старожилами наших мест, с потомками алтайцев, которые когда-то проживали на нашей территории, показали, что в «алма­зе» Белокурихи есть красивая, мифологическая, грань. Много неоднознач­ных толкований в литературе о курорте встречается относительно названия местечка: Белокуриха.

Наиболее распространённой является версия о белых «курящихся» испа­рениях над тёплыми ключами. Это природное явление якобы и дало название речке, а затем и селению. В книге А. И. Шапошникова «Белокурихинские це­лебные источники» (1916г.) приводится именно такое объяснение. Поэтично, красиво, но есть легенда красивее.

Алтайцы, проживая в наших местах до русских «засёльщиков», не могли не назвать горы и речки, рядом с которыми они жили. Все места в Белокурихе имеют алтайские названия. Ведь называли же как-то алтайцы и речку, в долине которой они жили. Но как? Оказывается, Беле-Кур. В пере­воде с алтайского языка означает это слово «рябиновый мост». На берегах речки очень много растет рябины. Склоняясь над водой, деревья кронами часто соприкасались друг с другом, образуя как бы мост. Вот и получилось красивое название.

Когда пришли русские, название речки уже было. Но оно было им непо­нятно. Сначала они приставили чисто русский суффикс, а позднее, с уходом алтайцев, начались попытки как-то объяснить название и речки, и села. Но как бы ни объясняли, все легенды под стать красоте этих мест.

1. **Выполните задания к тексту (письменно).**

**Задание № 1.** Вы прочитали текст, в котором в основном говорится о том, как

1) алтайцы дали название горе и речке

2) красивы и поэтичны места, где расположен курорт Бело­куриха

3) русские объясняют название Белокурихи

4) образовался курорт Белокуриха

**Задание № 2.** Автор написал этот текст, чтобы

1) показать неоднозначность названия курорта

2) объяснить, почему алтайцы назвали поселение Беле-Кур

3) рассказать о том, почему он полюбил этот приятный и ла­сковый уголок России

4) попытаться как-то объяснить название речки и села

**Задание № 3.** Прочитав текст, вы узнали, что

1) в книге А.И. Шапошникова «Белокурихинские целебные источники» объясняется алтайское название села

2) места, где сейчас располагается курорт, были родными для скифских племён, а с первого тысячелетия - для русского народа

3) все места в Белокурихе имеют русские названия

4) Беле-Кур в переводе с алтайского языка означает «рябино­вый мост»

**Задание № 4.** Из текста понятно, что

1) Белокуриха - курорт, на котором для лечения используют­ся источники (тёплые ключи)

2) Белокуриха - название горы

3) Белокуриха - очень популярный курорт

4) в Белокурихе много мостов

**Задание № 5.** Прочитав текст, вы поняли, что «самое хрупкое из создаваемого человеком - красивое, поэтическое слово», потому что

1) слова забываются со временем

2) слово (название) хранит информацию об истории любого места

3) поэзия слова доступна далеко не каждому человеку

4) красивое, поэтическое слово - большая редкость

**Задание № 6.** Если вы захотите побольше узнать об истории курорта Белоку­риха, то какую книгу вам следует взять в библиотеке?

1) «Правда и вымыслы земли Беле-Кур»

2) «Истории и сказания земли русской»

3) «Повесть временных лет»

4) «Сказание о земле сибирской»

**Задание № 7.** Чтобы пересказать текст на уроке сжато, надо составить план, в котором будут выделены пункты только основной информации. Для этого в ответе укажите только те буквы, которыми обозна­чена самая важная информация.

A. Приятный и ласковый уголок России  
Б. Природа даровала целебные источники

B. Земля Белокурихи помнит многие человеческие сообщества  
Г. В «алмазе» Белокурихи есть красивая, мифологическая, грань.

Д. Версия о белых «курящихся» испарениях над тёплыми клю­чами.

Е. Алтайцы называли гору и речку, в долине которой они жили, Беле-Кур.

Ж. Русификация названия.

**Задание № 8.** Заполните таблицу «Откуда произошло название *Белокуриха?»*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Объяснение |
| 1-я версия |  |
| 2-я версия |  |

**Задание № 9.**

Мы считаем, что автору текста очень нравится Белокуриха. Со­гласны ли вы с нами? Свой ответ обоснуйте, используя информа­цию прочитанного текста.

**Задание № 10**

Основываясь на своих знаниях в лингвистике, подтвердите или опровергните утверждение автора текста«..они приставили чи­сто русский суффикс».

О каком суффиксе идёт речь и можно ли его назвать «чисто рус­ским»?

**Критерии оценки:**

**Максимальный балл-10**

0-5 б – не зачтено

6- 10 б - зачтено

**Ответы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| Задание № 1 | 2 |
| Задание № 2 | 3 |
| Задание № 3 | 4 |
| Задание № 4 | 1 |
| Задание № 5 | 2 |
| Задание № 6 | 1 |
| Задание № 7 | БГДЕЖ |
| Задание № 8 | 1-белые курящиеся испарения, 2-Беле-кур-рябиновый мост. |
| Задание № 9 | Согласен, основные 1и 2 абзац |
| Задание № 10 | Суффикс -их |

Контрольные работы 6 класс

1)Стартовая диагностика

**Задание. Ознакомьтесь с содержимым текста и выполните задание ниже**

**Текст 1**

Вариант 1 Текст 1. Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки. Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб, - хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое. В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью. Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. "Да ну тебя! Дьявол!" - крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал: - На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай! И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела… 1.Почему Панкрат собирался молоть хлеб? А.Хозяйки жаловались, что мука кончается. Б.Нужно было кормить хлебом коней. В.В магазине не было муки. Г.Нужно было проверить мельницу. 2.Кто постучал в калитку к Филькиной бабке? А.Дед Панкрат. Б.Филька. В. Конь. Г.Сорока. 3. Когда случились в Бережках те удивительные дела? А. После этого злорадного окрика. Б.После праздника. В. Ночью. Г. После мороза. 4. Куда Филька закинул хлеб? А.В сугроб. Б.В духовку. В.В снег. Г.На стол. 5.Любимая фраза Фильки? А.Ну тебя! Б.Да ну тебя! В.Ну вас! Г.Да ну вас!

1.А 2.В 3.А 4.В 5.А

Прочитайте текст и выполните задания

    1.Жил-был огонь. 2.Был он очень опасным и задиристым.3. Гулял, где хотел, никого не щадил, сжигал всё подряд. 4. Он был злейшим врагом всего живого. 5.Повстречал огонь человека:

6. - Слушай, человек, давай померимся силой.

7. Тот согласился. 8. И начался бой. 9.Человек заманил огонь к реке и прыгнул в воду.

10. Огонь - за ним. 11. Схватил человек мокрой рукой язык пламени и хотел затушить.12.  Взмолился огонь:

13. - Не туши меня, верой и правдой буду тебе служить.14. Пожалел его человек.15.  Вот так и начал служить огонь людям, стал им другом.

16. Но иногда он показывает свой характер. 17.Начинает гулять пожарами по домам, улицам, полям, лесам.   18. Почему же вспыхивают пожары?

  19. Чаще всего причиной пожаров становится невнимательность и неосторожность людей, некогда «приручивших» огонь. 20.  Пожар начинается из-за брошенной горящей спички, непогашенного костра в лесу. 21. Опасно пользоваться и неисправными электрическими приборами, а также оставлять их работающими без присмотра. 22. Недаром есть поговорка «С огнем не шутят». 23.  И если небрежно  обращаться с огнем, может случится беда!

                                                           Задания

1. Какие высказывания НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера предложений.

      1. Человек тушил пламя огня мокрой тряпкой.

      2. Всё живое боялось огня.

      3. Огонь стал другом человеку, потому что огонь пообещал служить хорошо.

      4. Причиной пожаров всегда становится неосторожность человека.

2. Укажите  номер предложения, в котором есть обращение.

3. Среди предложений 11-15 найдите  предложение с глаголом в  повелительном наклонении. Укажите номер предложения.

4. Из предложения 3 выпишите все местоимения.

5. Среди предложений 6-8 укажите распространенное предложение.

6. Из предложения 11 выпишите разносклоняемое существительное.

7. Из предложения 9 выпишите слово с приставкой.

8.  Из предложения 19 выпишите слово, написание приставки в котором зависит от её значения, смысла.

9.Укажите количество существительных в предложении 19.

10. Запишите основную мысль текста.

11. Найдите среди предложений 5-11 синоним к слову « позвал».

12. Найдите среди предложений 5-11 антоним к слову « закончился».

13. Из предложения 23 выпишите слово с орфографической ошибкой. Слово запишите, исправив ошибку.

14. Найдите среди предложений 5-11 синоним к слову « сражение».

15. Из предложения 17 выпишите слово, в котором все звуки согласные звонкие.

16. Из предложения 9 выпишите глагол первого спряжения.

17. Укажите тип речи, представленный в предложениях 19-23.

18. Среди предложений 3-5 укажите слово с орфограммой « Чередование гласных в корне».

19. Из предложения 16 выпишите наречие.

20. Сколько в предложении 12 слов с нулевым окончанием. Укажите количество.

21. Он бывает у человека  «вежливый, великодушный, веселый, внимательный, волевой» .Какое слово  среди предложений 11-18  объединяют названные определения? Запишите это слово.

ОТВЕТЫ: 1. 1,4 2. 6  3. 13.  4. никого,всё  5.6  6.пламени  7.заманил  8. Приручивших 9.6  10. Огонь может приносить пользу и вред. 11.заманил 12.начался 13. Случиться  14. Бой  15. Домам  16. Пругнуть  17. Рассуждение  18. Сжигал   19. Иногда  20. 2  21. характер

 "5"- 21-19

"4"-15-18

"3"-14-11

"2"- меньше 10

2)Орёл и кошка

(1)3а деревней весело играла кошка со своими котятами. (2)Весеннее солнышко грело, и маленькая семья была очень счастлива.

(З)Вдруг откуда ни возьмись — огромный степной орёл. (4)Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котёнка. (5)Но не успел ещё подняться, как мать вцепилась уже в него. (6)Хищник бросил котёнка и схватился со старой кошкой. (7)3акипела битва насмерть.

(8)Могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными, кривыми когтями давали орлу большое преимущество: он рвал кожу кошки и повредил ей один глаз. (9)Но кошка не потеряла мужества, крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое крыло.

(10)Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки; но орёл всё ещё был очень силён, а кошка уже устала; однако же она собрала свои последние силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю. (11)В ту же минуту откусила она ему голову и, забыв свои собственные раны, принялась облизывать израненного котёнка.

(К. Ушинский)

                                                 Задания к тексту

1. С какой целью автор рассказывает нам о битве насмерть кошки и орла?

    1) чтобы показать силу кошки;

          2) чтобы предупредить о неожиданности атак орла-хищника;

   3) чтобы показать силу материнской любви;

   4) чтобы рассказать о жизни животных и птиц.

2. Какой использовал автор в этом тексте тип речи?

3. Какие слова в тексте говорят о стремительности и неожиданности нападения орла? Выпишите эти слова.

4. Восстановите  пропущенные пункты плана  текста.

1.          Счастливое семейство.

2.         Неожиданное нападение.

3.         …………….

4.         ……………

5 В какое время года происходят действия рассказа?

6. Определите вид сложного предложения (предложение  №2 )

7. Укажите средство художественной выразительности  в предложении № 4

8. Из предложения № 9 выпишите наречие.

9. Из предложения № 8 выпишите все местоимения.

10. Сколько глаголов в предложении № 8 ?

11. К слову ЛОВКИЙ (предложение 10) подберите синоним.

12.Среди предложений 1-4 найдите фразеологизм и выпишите его.

13. В предложении № 6 есть 3 слова с нулевым окончанием. Выпишите эти слова.

14. Из предложения №6 выпишите слово с приставкой.

15.Из предложения № 1 выпишите слово, в котором два суффикса.

16. Из предложения № 6 выпишите слова с безударной проверяемой гласной в корне. Подберите  проверочные слова.

 17.  Сколько прилагательных в предложении № 8? Напишите цифру.

 18. Сколько глухих согласных звуков в слове ВЦЕПИЛАСЬ?

 19. Из предложения № 2 выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

20. Какое слово из текста «рассыпалось»?  ПААКЗИЕЛ

 21. Прочитайте фрагмент текста о степном орле. Можно ли в текст «Орёл и кошка» вставить приведённое описание орла? Ответ обоснуйте.

**Степной орёл** — крупный представитель рода настоящих орлов Aquila. Вес его колеблется от 2,7 до 4,9 килограммов, размах крыльев — от 175 до 210 сантиметров. Окраска однотонная от светло до тёмно-бурой. Молодые орлы отличаются от взрослых наличием чётких полос на нижней поверхности крыльев, продольными пестри- нами на брюхе и штанах, более яркими тонами окраски оперения. Окончательный («взрослый») наряд они приобретают на пятом году жизни.

Заселяет степи, лесостепи, полупустыни и (реже) пустыни Евразии на огромных пространствах от юго-восточной Европы до юго-восточного Забайкалья, на юг вплоть до южной Аравии и Индии, а также значительную часть Африканского материка. Не только в русском, но и практически во всех европейских языках эту птицу величают одинаково — «степной орёл». Также в переводе звучит и его бурятское название «талынбургэд». Латинское название — Aquilaгарах.

Степной орёл — единственный из орлов вид, устраивающий гнёзда на земле. Основной добычей ему служат различные виды сусликов, в некоторых районах важным кормом служат также сурки и пустынные грызуны — песчанки.

22. Как вы думаете, из какого источника взят текст об орле (текст задания № 21)?

 1) Из другого рассказа К. Ушинского

 2) Из статьи энциклопедии о птицах

 3) Из сказок о животных

 4) Из мифов о происхождении животных и птиц

    ОТВЕТЫ:  1.3   2. Повествование  3. Откуда ни возьмись,вдруг,как молния   4. Битва насмерть; Сила материнской любви  5. Весна   6. Сложносочинённое 7. Сравнение  8. Крепко  9. Он,ей   10. 3  11. Хваткий,пронырливый и др.    12. Откуда ни возьмись   13. Хищник,бросил, схватился 14. Схватился 15. Играла 16. Котёнка, схватился 17.6  18. 4  19. Солнышко,маленькая 20. Закипела  21. Нет,т.к. этот текст научного стиля  22. 2

 "5"-19-22

"4"-15-18

"3"-11-14

"2"-меньше 11

3)Итоговая контрольная работа.

Прочитай текст и выполни задания.

(1)Какими только не бывают дома! (2)Есть малюсенькие дома, они напоминают телефонную будку. (3)Такой домик построил садовник из Мордовии. (4)Но всё в этом домике, как в настоящем доме: отопление, окна, телевизор, даже есть где посидеть. (5)Скоро его владелец научит дом «ложиться на бок», тогда в нём и спать можно будет.

(6)А может, дом должен быть огромным, как у одного индийского бизнесмена? (7)В доме есть место для трёх  вертолётных площадок, парковка для ста шестидесяти автомобилей и кинозал для полсотни человек. (8)Хозяин говорит, что большой дом ему необходим, чтобы в нём собиралась и отдыхала многочисленная семья.

 (9)Бывают дома, похожие на ракушки, а бывают – как разноцветные коробки. (10)Есть жилища, которые не отличишь от камней или деревьев, а есть – словно летающие тарелки. (11)Но среди множества домов самый главный, самый лучший – родной дом. (12)«Обойди весь свет и вернись в свой дом», – советуют в Дагестане. (13)«Восток ли, запад, а дома лучше», – подтверждает немецкая мудрость. (14)«Свой дом – самое лучшее место», – согласны англичане. (15)Потому что «в родном доме и стены помогают» и «семья сильна, когда над ней крыша одна», – так говорят в России. (По О. Колпаковой)

                                       Задания

1.Что хотел сказать автор читателю? Определи основную мысль текста и выпиши это предложение..

       Есть множество домов,и они  не похожи друг на друга

       Среди множества домов самый главный, самый лучший – родной дом.

       Какими только не бывают дома!

2. Восстанови план текста. Запиши пункты в соответствии с содержанием текста.

 Самый большой дом.

 Самый маленький дом.

 Самый главный, самый лучший – родной дом.

3. Ответь на вопросы по содержанию текста.

      1)Какого размера домик построил человек в Мордовии?

      2)Зачем индийскому бизнесмену такой большой дом?

      3)Пословицы каких народов приведены в тексте?

4. Подбери к  слову «огромный» ( 6-е  предложение) синоним, запиши это слово.

5. Найди в первом абзаце синоним к слову «хозяин». Запишите это слово.

6. Какая профессия человека упоминается в тексте? Укажи номер соответствующейиллюстации.

         1.    2   3.

7. Укажи слово из предложения № 4, которое состоит из корня,одного суффикса и окончания.

8. Укажите из первого абзаца  номер предложения, в котором есть однородные члены.

9. Из предложения № 7  выпиши прилагательное.

10. Что сравнивается с летающими тарелками в 3 абзаце? Запиши.

Как называется это художественное средство выразительности? Запиши термин(эпитет,сравнение,метафора,олицетворение).

11. Одно из слов 2 абзаца «рассыпалось». ИАНЛОЗК  Установи, что это за слово?

 Слово какой части речи получилось?

12.Выпишите однокоренное слово из первого абзаца к слову «дом».

      ОТВЕТЫ:

1. Среди множества домов самый главный, самый лучший – родной дом.

2.    2.Самый большой дом.

     1. Самый маленький дом.

    3.  Самый главный, самый лучший – родной дом.

3.1 малюсенький 2.  Чтобы семья отдыхала 3. Дагестанская,немецкая,английская русская

4. большой,громадный

5. владелец

6. 3-садовник

7. домике

8. 4

9. вертолетных

10. дом-жилище

11. кинозал,существительное

12. домик

"5"-10-12

"4"-8-9

"3"-6-7

"2"-меньше 6

**Входная контрольная работа по курсу «Основы смыслового чтения» (9 класс)**

**I вариант.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Гринька и Федя собрались на луг за щавелём, и Ваня пошёл с ними.

 – (2)Ступай, ступай, – сказала бабушка. – (3)Наберёшь щавелю – зелёные щи сварим.

 (4)Весело было на лугу: траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пестрели цветы – и красные, и синие, и белые. (5)Весь луг был в цветах.

 (6)Ребятишки разбрелись по лугу, широко раскинувшемуся до самого горизонта, и стали рвать щавель. (7)Всё дальше уходили они по высокой некошеной траве, по весёлым цветам.

 (8)Вдруг Федя сказал:

 – (9)Что-то здесь пчёл много!

 – (10)Правда, здесь пчёл много, – сказал и Ваня. – (11)Всё время гудят.

 – (12)Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! (13)Мы на пчельник забрели – вон ульи стоят!

 (14)Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации, сквозь ветки которых были видны деревянные пчелиные домики.

 – (15)Ребята, отступай! – скомандовал Гринька. – (16)Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

 (17)Ребятишки осторожно пошли от пчельника. (18)Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл, и совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. (19)Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. (20)Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

 – (21)Ребята! – крикнул Ваня. – (22)Васятку пчёлы закусали!

 – (23)Если мы пойдём за ним на пчельник, то и нас пчёлы закусают, – ответил Гринька.

 – (24)Надо его отца позвать, – сказал Федя. – (25)Когда пойдём мимо их дома, его отцу скажем.

 (26)И оба пошли дальше, а Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

 – (27)Иди сюда! – крикнул он Васятке.

 (28)Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. (29)Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. (30)До самого дома довёл.

 (31)Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

 – (32)Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? (33)Вон как пчёлы искусали!

 (34)Посмотрела на Ваню: «Ах, батюшки, Ванёк, и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! (35)Ты не бойся: поболит – перестанет!»

 – (36)Мне ничего, – сказал Ваня.

 (37)И пошёл домой. (38)Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

 – (39)Ну и хорош! – сказала бабушка. – (40)Это кто же тебя так разукрасил?

 – (41)Пчёлы, – ответил Ваня.

 – (42)А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

 – (43)Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – (44)А что ж такого? (45)Поболит – перестанет.

 (46)Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

 – (47)Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. (48)Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

 (49)Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

 (50)А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

 – (51)Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (52)И мама сказала бы: молодец у меня сынок! (53)Вот бы что она сказала!

(По Л.Ф.Воронковой) \*

 \* *Воронкова Любовь Фёдоровна (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей..*

**Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 1 или 2 . Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.**

1. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:– Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как Вы понимаете значение слова **ВЗАИМОВЫРУЧКА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему нельзя бросать человека в беде?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй**  — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Входная контрольная работа по курсу «Основы смыслового чтения» (9 класс)**

**II вариант**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Я что-то не слышал ни об одном мальчишке, который мог бы пробраться на дровяной склад и подойти к Урсу. (2)Но я знаю девчонку Кэт – она может.

(3)Урс огромный. (4)У него шерсть свалялась сосульками. (5)Со лба сосульки спадают на глаза. (6)Урс пострашнее любого волка. (7)У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец. (8)Он с одного жулика сорвал штаны и покусал его будь здоров. (9)Страшно злобный пёс. (10)Но Кэт говорит, что он добряк.

(11)У Кэт не было своей собаки и не было надежды на собаку – она стала присматриваться к Урсу. (12)Расхаживала у дровяного склада и всё посматривала на Урса. (13)А он не обращал на неё внимания. (14)Тогда Кэт подошла к рыжей проволоке и дёрнула так, что раздался звон. (15)В два прыжка Урс очутился рядом. (16)Глаза блестели из-за шерстяных сосулек, и желтоватые клыки грозно обнажились. (17)Он хрипло зарычал, но Кэт стояла на месте. (18)Урс отрывисто залаял и бросился на проволоку, которая прогнулась и зазвенела. (19)В своей злобе он не почувствовал шипов. (20)Кэт приблизила к нему посиневшее лицо и заговорила.

(21)Оказывается, собаку мало кормить. (22)Необходимо, чтобы с ней разговаривали. (23)С Урсом никто не разговаривал. (24)Представьте себе, что мимо вас идёт множество людей и никто вас не замечает, никто с вами не разговаривает. (25)Это потяжелее голода. (26)Честное слово.

(27)Кэт заговорила с Урсом. (28)Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелапый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

(29)Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов. (30)Но он чувствовал в голосе длинноногой девчонки то, чего ему недоставало. (31)Он понимал не слова, а голос. (32)Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе. (33)Он даже наклонил голову набок – это первый признак, что собака слушает, участвует в разговоре.

(34)Злобный пёс стал поджидать Кэт у колючей проволоки. (35)Когда она приходила, Урс неловко махал хвостом, ему это было непривычно.

(36)Она, конечно, приносила ему кое-что, но для такого здорового пса кусок колбасы с хлебом – ровным счётом ничего. (37)Он ждал её не из-за колбасы.

(38)Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки. (39)И вместо клыков выпускал кончик языка.

(40)Потом Кэт протянула ему руку. (41)Он зарычал по привычке и тут же поджал хвост – от стыда. (42)Кэт не отдёрнула руку. (43)Она была или очень смелой, или очень доверяла Урсу. (44)Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть. (45)И он зажмурил глаза от счастья.

(46)В один из воскресных дней, когда склад был закрыт, Кэт подлезла под колючую проволоку и двинулась навстречу Урсу. (47)И люди, идущие мимо, заволновались, закричали от страха за глупую тонконогую девчонку, которая оказалась лицом к лицу со страшным Урсом.

(48)Но она-то знала, что Урс добряк. (49)И он не разорвал её на части, а тёрся кудлатой мордой о её ногу. (50)Кэт усадила огромного пса и стала расчёсывать его гребнем. (51)Она рвала гребень изо всех сил – попробуй расчеши такого! – но Урс не рычал, не огрызался. (52)Терпел. (53)Ему даже было приятно, и он с благодарностью поглядывал на девочку. (54)Она дала Урсу какие-то витамины для глаз. (55)И он лизнул их языком. (56)Потом они пошли между штабелей дров, рядом, Урс и Кэт.

 (По Ю. Яковлеву\*)

 \* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

**Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 1 или 2 . Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.**

**Пояснение.** 1.  Для того чтобы построить высказывание, выражающее мысль, недостаточно выбрать соответствующие слова и произнести их одно за другим. Выбранные слова, а точнее, слова, подбираемые говорящим по мере разворачивания речи, должны быть соединены друг с другом в определённом порядке и оформлены в виде единого комплекса, целенаправленно включённого в ситуацию общения. Совокупность закономерностей построения таких комплексов из отдельных слов посредством их категориального изменения и упорядоченного сочетания друг с другом и составляет грамматический строй языка, изучаемый наукой грамматикой.

Подтверждение этому находим в тексте Л. Воронковой.

Так, в предложении №18 (Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл, и совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет.) для передачи основной проблемы, о которой будет размышлять автор, используется сложная синтаксическая конструкция с разными видами связи: подчинительной, сочинительной. Это позволяет создать логично построенное, последовательное высказывание, целенаправленно включенное в текст.

Каждое предложение состоит из словосочетаний, которые строятся в соответствии с правилами грамматики. Так, например, в предложении 7 словосочетание «по весёлым цветам» построенное на основе согласования, предполагает определенные правила связи главного и зависимого слов: зависимое употребляется в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Таким образом, нам удалось доказать, что грамматика помогает нам связать между собой слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете, свидетельствует о том, как думают люди. Поэтому можно утверждать, что прав был лингвист И. Г. Милославского, когда говорил: «Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли».

2.  Отец Вани гордится настоящим мужским поступком своего сына, он понимает, что из сына вырастет по-настоящему смелый, ответственный человек. Именно об этом приведённый фрагмент текста: «А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:  — Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай».

В предложениях 29—30 (Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.) содержится подтверждение решительности и смелости мальчика. По-другому поступают Гринька и Федя. Они находят оправдание себе, чтобы не идти к Васятке, выдумывают способы, как позвать взрослых в то время, когда действовать нужно быстро.

Список жизненных ценностей у каждого свой. Твои жизненные ценности играют ключевую роль в твоей судьбе, потому что от них зависит принятие решений, реализация права выбора, осуществление жизненного предназначения, взаимоотношения с другими людьми. Герой текста Л. Воронковой Ваня  — человек с правильными ориентирами и жизненными ценностями.

3.  Взаимовыручка  — взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле, поддержка. Для проявления взаимовыручки не нужны никакие команды и централизованное управление. У человека возникает внутренняя потребность оказать помощь.

Герой текста Л. Воронковой Ваня  — человек с правильными ориентирами и жизненными ценностями, он смог прийти на помощь Васятке, приняв единственно верное решение. Вот почему отец гордится настоящим мужским поступком своего сына.

В повести Б. Васильева «А зори здесь тихие…» и девушки-зенитчицы, и капитан Васков живут по законам взаимовыручки, ответственности друг за друга. Меня поразил подвиг Риты Осяниной, которая застре-лилась ради того, чтобы Васков выжил, она дала товарищу шанс остаться живым, отомстить за погибших подруг.

Сейчас в мире все больше и больше людей, которые похожи на Гринь-ку и Федю, а не на Ваню и Риту Осянину. Миром правят деньги, выгода. Но всё равно отрадно, что люди сохранили умение объединяться перед лицом опасности и беды, могут прийти на помощь и поддержать в трудную минуту.

**Критерии проверки:**

Источники:

ОБЗ ФИПИ (2023 год);

[Открытый банк ФИПИ, вариант 25](/test?id=10901824).

Актуальность: Используется в ОГЭ текущего года

Короткий номер ФИПИ: [CFC731](/search?keywords=1&cb=1&search=CFC731)

Тема сочинения 9.3: [Как Вы понимаете значение слова «взаимовыручка»?](/search?keywords=1&cb=1&search=Как%20Вы%20понимаете%20значение%20слова%20)

Тема сочинения 9.1: [Грамматика как средство выражения мысли](/search?keywords=1&cb=1&search=Грамматика%20как%20средство%20выражения%20мысли)

Раздел кодификатора ФИПИ: 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

 1.  Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете финал данного текста: **«Потом они пошли между штабелей дров, рядом, Урс и Кэт»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2.  Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём может проявляться доброта?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-**аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй**  — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.